

# Dock Of The Bay®

DONOSTIAKO 14.  
MUSIKA  
DOKUMENTALEN  
NAZIOARTEKO  
JAIALDIA.

---

OINARRIAK 2021.

# Dock Of The Bay®

## DOCK OF THE BAY

Musikaren mundu jori hori bere alderdi tematiko eta formal desberdinetan jasotzen duten ez fikziozko filmak hedarazten diharduen jaialdi bat da Dock of the Bay.

Dock of the Bay Jaialdia Donostian izango da 2021ko urtarrilaren 11tik 16ra.

## DOCK OF THE BAY SAILAK

Dock of the Bay-k atal desberdinak izango ditu bere programazioan. Sail Ofiziala izango da soilik lehiaketara aurkeztutako filmak hartuko dituena, guztiak **Dock of the Bay 2021 Musika Dokumental Onenaren Sarira** aurkeztuak.

## LEHIAKETA ATALA

Aurkeztutako lanek baldintza hauek bete behar dituzte:

- **Ez fikziozko filmak** izan behar dute, **musikaren eremua** –bere edozein alderditan– izan behar du gaiak, baita **narratiba konbentzionalen mugekin esperimentatzen** duten filmak ere, betiere haien diskurtsoaren muina musika denean.

- Inskribatutako filma **Gipuzkoan estreinatuko** da, Dock of the Bay Jaialdian.

- Filmen inskripzioak **obren** ekoizleek, errealizado-reek edo **legezko ordezkariak** formalizatu behar dituzte.

- Jaialdian parte hartzeko, filmak **2019ko azaroa** eta gero egon behar du ekoiztua, eta ezin izango da aurretik estreinatua egon areto komertzialetan ez eta plataforma digitaletan ere.

- Jaialdian **film luzeak** bakarrik aurkeztu ahal izango dira lehiaketara. Jaialdiarentzat film luzea izango da **60 minutu** baino gehiago irauten duena.

- Filmak proiektatzeko **DCP** formatuko proiektzio-kopiak **bakarrik** onartzeko dira.

- Filmak onartzeko azken eguna: **2019ko urriaren 10a**.

- **Hautaketa Batzordeak** –antolatzaileek izendatutako kideek osatuak– aukeratuko ditu **Sail Ofiziala 2021** osatuko duten filmak.

- Araudi hau **ingelesez, euskaraz eta gaztelaniaz** editatu da. Zalantzarik izanez gero, gaztelaniazko bert-sioa da baliozkoa.

- Film bat **inskribatzen** denean horrek esan nahi du **onartu** egiten direla araudi honetan biltzen diren baldintzak.

# Dock Of The Bay®

## IZEN EMATEA ETA PARTE HARTZEA

---

Obren inskripzioa **Festhome** online plataformaren bidez egin ahal izango da.

### FESTHOME

JBA bertsioan aurkeztuko dira, eta ingelesez eta gaztelaniaz onartuko dira azpigituluak.

Abenduaren 1etik aurrera jakinaraziko da zeintzuk izan diren hautatutako filmak.

Jaialdiko Zuzendaritzak adostuko du lan bakoitzaren erakustaldiaren ordena eta data.

Film bat jaialdian parte hartzeko onartua izan ondoren, bere erakustaldirako baimena sinatu eta gero ezin izango zaio parte hartzeari uko egin, eta hornitzaileak bere betebeharrari eutsi beharko dio, hau da, filma ahalik eta ondoen proiektatua izateko erakustaldia material guztiez hornitzea.

## HARREMANETARAKO

---

Inskripzioari buruzko edozein zalantza izanez gero, idatzi mail bat helbide honetara:

[info@dockofthebay.es](mailto:info@dockofthebay.es)

## EPAIMAHAIA

---

Jaialdiko Zuzendaritzak izendatuko du epaimahaia, eta zinemaren, musikaren eta kulturaren munduko profesionalak osatua izango da.

Epaimahaiari dagokio erabakitzea zein film sarituko diren. Epaimahaikideen kopurua bakoitia izango da beti.

Jaialdiko Zuzendaritzak izendatuko du Idazkaria eta deliberazioetan esku hartuko du, boto eskubiderik gabe.

# Dock Of The Bay®

## SARIAK

---

Jaialdiak sari bat emango du:

- Dock of the Bay film luze dokumental onenaren saria, **2.000 euro** (zergak barne)\*.

- Gainerako sariak zehazteko daude oraindik.

\*Zenbateko gordin horiei indarrean dagoen zerga-araudia aplikatuko zaie.

\*Film saridunek sari hori aipatzeko konpromisoa hartuko dute, publizitate eta prentsako material orotan eta kopia guztietako kreditu-tituluetan, epaimahaia-  
ren epaia jatorrian idatzi bezala erakutsita eta Jaialdiaren logotipoa erabilia, hala dagokionean.

\*Logotipo hori jaialdiaren webgune ofizialean egongo da eskuragarri.

\*“Film luze dokumental onenaren Saria” obra lehiaketan inskribatu duen errealizadoreari, ekoizte-  
txeari edo pertsonari ordainduko zaio banku-transfe-  
rentzia bidez, jaialdia amaitu eta gero.