

OBJETIVOS DE LA MUESTRA.

Dock of the Bay es una muestra centrada en la difusión de trabajos de cine documental musical, nacionales e internacionales. Estos trabajos pueden abordar el tema musical desde diferentes aspectos temáticos como formales.

FECHAS DE DOCK OF THE BAY.

Las fechas de Dock of the Bay: Enero de 2012.

SECCIONES DOCK OF THE BAY.

Dock of the Bay constará en esta edición con una nueva sección competitiva además de la sección habitual de exhibición de películas.

Basque selection: Sección competitiva de documentales realizados en Euskadi

Dock selection: Sección no competitiva donde se hace una muestra de documentales de reciente creación o en retrospectiva por su interés o calidad artística

JURADO

El jurado estará compuesto por miembros de la cultura, el cine y la música de Euskadi.

PREMIOS Y JURADO

El jurado será nombrado por la dirección del Festival y estará compuesto por profesionales del mundo del cine, la música y la cultura.

No podrán formar parte del jurado aquellas personas que estén directamente vinculadas con alguna producción en competición.

El jurado otorgará el siguiente premio en la sección competitiva:

"Premio DOCK OF THE BAY al Mejor Documental Musical Vasco" -1000€

Los documentales premiados, se comprometerá a mencionar dicho premio en toda la publicidad y en los títulos de créditos, respetando la redacción exacta del fallo del jurado y utilizando el logotipo del festival cuando sea oportuno.

Dock Of The Bay®

**Muestra de cine
documental musical**

Enero 2012

Donostia

Bases de
participación

INSCRIPCIÓN.

Fecha límite de Admisión: 30 de Octubre de 2011. La inscripción de la obra se realizará enviando una copia en Dvd junto con la ficha de inscripción debidamente cumplimentada.

Todo el material ha de ser enviado a la siguiente dirección:

Qualia

Pilotegi 2 ,3º 307
20018 Donostia

Los gastos derivados de la inscripción no correrán a cuenta de la muestra. No se devolverá el material recibido para la inscripción salvo en casos excepcionales

A partir del 20 de Noviembre se comunicará la resolución de los documentales seleccionados comité de selección.

SELECCIÓN

Todas las obras que hayan sido seleccionadas recibirán el formulario de inscripción para así formalizar su participación en Muestra.

Igualmente será necesario presentar el siguiente material:

- Lista de diálogos
- Sinopsis
- Biografía y Filmografía del Director
- 3 fotografías de la película (resolución mínima 300ppp)
- Cualquier tipo de material promocional ya producido
- La película en 35mm, betacam - digibeta o dv cam
- La fecha de producción de las películas debe ser posterior al 2010

Los gastos de transporte de la película correrán a cargo de los interesados. La Dirección de la Muestra acordará el orden y la fecha de exhibición de cada obra Una vez admitida la participación de una película en la muestra, no podrá ser retirada de la misma a partir de que se firme el permiso de exhibición, manteniéndose la obligación del proveedor de dotar a la muestra de todos los materiales para la óptima proyección de la película.

ACEPTACIÓN DEL REGLAMENTO

La participación supone la total aceptación del Reglamento.

Cualquier cuestión que surja durante el festival, no contemplada en este reglamento, se decidirá por la organización del festival.

Dock Of The Bay®

**Muestra de cine
documental musical**

Enero 2012

Donostia

Bases de
participación

Título:

Director/a:

Año de Producción:

Duración:

Idiomas:

Web:

Formato de proyección:

Festivales en los que ha participado:

Productor/a:

Fotografía:

Empresa Productora:

Distribución:

Lugar y Fecha de estreno:

Dock Of The Bay®

**Muestra de cine
documental musical**

Enero 2012

Donostia

Bases de
participación

Breve sinopsis:

Filmografía del director:

**Dock
Of
The
Bay[®]**

**Muestra de cine
documental musical**

Enero 2012

Donostia

Bases de
participación

Persona de Contacto:

Dirección:

Ciudad:

CP:

País:

Teléfonos:

Fax:

Email.

Firma, fecha, lugar y aceptación de las bases:

Dock Of The Bay®

Muestra de cine
documental musical

Enero 2012

Donostia

Bases de
participación

-La persona que autoriza la participación del film en la muestra, representada por la persona que firma el presente permiso, acepta el reglamento oficial de la muestra y se compromete a no retirar el film de la muestra si es seleccionado.

- Envía por correo este formulario y firmado junto con al screener (**imprescindible**). Así como el formulario a través del mail a la siguiente dirección: **info@qualiacultura.com**

ZINEMALDIAREN HELBURUA.

Dock of the Bay zine dokumental musikalaren lanen, nazionalak nahiz nazioartekoak, erakusketa da. Lan hauek musika gaiari buruz aritzeko aspektu tekniko eta formal ezberdinetaz balio dezakete.

DOCK OF THE BAY-REN DATA.

Dock of the Bay-ren data: 2012.eko Urtarrila.

DOCK OF THE BAY-REN ATALAK.

Edizio honetan, ohizko filmen erakusketaz gain, lehiaketa arlo berri bat garatuko da.

Basque selection: Euskal Herrian egindako filmak.

Dock selection: Arlo ez lehiakorra. Egin berriak edo atzera begirako filmak, bere interesa eta kalitatearengatik hautatuak.

EPAIMAHIA.

Euskal Herriko kultura, zine eta musika arloko pertsonak osatuko dute.

SARIAK ETA EPAIMAHIA.

Zinemaldiko arduradunek zine, musika eta kultura arloko pertsonak osatuko duten epaimahaia izendatuko dute. Parte hartzen ari den edozein filmekin zer ikusirik duen edozein pertsonak ezin izango du epaimahaikidea izan.

Lehiaketa arloan epaimahaiak sari hau emango du:

“Euskal dokumental Hoberenerako Dock Of The bay Saria” -1000€

Saritutako dokumentalak sari hau aipatuko du publizitatean eta kreditu.tituluetan , epaimahairen erabakia errespetatuz eta zinemaldiaren logotipoa erabiliz egokia gertatzen denean.

Dock Of The Bay®

**Musika zinema
dokumental
erakustaldia.**

Urtarrila 2012
Donostia.
Partehartzeko
oinarriak.

IZEN EMATE.

Izen emateko azken eguna: 2011.eko Urriaren 30a. Izen emateko lanaren DBDko kopia bat eta inskripzio orria ondo beteta

Material guztia bidali bahar da helbide honetara.

Qualia

Pilotegi 2 ,3º 307
20018 Donostia

Zinemaldiak ez ditu izen emateko gastuak ordainduko. Salbuespenezko kasua izan ezik, jasotako materialak ez dira itzuliko.

Azaroaren 30tik aurrera hautatutako dokumentalei buruzko erabakia jakinaraziko da.

HAUTAKETA.

Hautatutako lanek izen emateko inprimaki jasoko dute zinemaldiaren parte hartzea bermatzeko.

Material hau aurkeztuko da:

- Elkarriketaren zerrenda.
- Sinopsia.
- Zuzendariaren biografia eta filmografia.
- Filmaren 3 argazki (300 ppp gutxienezko bereizmenarekin)
- Ekoiztuta dagoen edozein sustapen-materiala.
- 35mm.ko pelikula, "betacam-digibeta" edo "dv cam".
- Filmen ekoizpen epea 2010 a baina beranduago izan behar du.

Interesatuak garraio gastuak ordainduko dituzte. Zinemaldiaren zuzendaritzak pelikulen erakusteko ordena eta data erabakirik du. Pelikula baten partehartzea onartu eta erakusteko baimena eman eta gero, ezin izango da erretiratu eta hornitzaileek pelikula ondo proiektatzeko material guztiak hornitzeko betebeharra mantenduko dute.

ARAUEN ONARTZEA.

Parte hartzeak arauen onartzea dakar.

Antolatzaileek beretzat gordetzen dute arauen aurreikusten ez den zeinahi egoera gertatuz gero, erabakia hartzeko eskubidea.

Dock Of The Bay®

**Musika zinema
dokumental
erakustaldia.**

Urtarrila 2012
Donostia.
Partehartzeko
oinarriak.

Izenburua:

Zuzendaria:

Ekoizpen urtea:

Iraupena:

Hizkuntzak:

Web:

Proiektzio formatua:

Parte hartutako zinemaldiak:

Ekoizlea:

Argazkia:

Ekoiztetxea:

Banaketa:

Estreinaldiko lekua eta data:

Dock Of The Bay®

**Musika zinema
dokumental
erakustaldia.**

Urtarrila 2012
Donostia.
Partehartzeko
oinarriak.

Sinopsia:

Zuzendariaren filmografia:

Dock Of The Bay[®]

**Musika zinema
dokumental
erakustaldia.**

Urtarrila 2012
Donostia.
Partehartzeko
oinarriak.

kontaktuko pertsona:

Helbidea:

Hiria:

PK:

Herrialdea:

Telefonoa:

Faksa:

E-posta:

Sinadura, data, legua eta oinarrien onarpena:

Dock Of The Bay[®]

**Musika zinema
dokumental
erakustaldia.**

Urtarrila 2012
Donostia.
Partehartzeko
oinarriak.

- Filmaren partehartzeko baimena eman duen pertsonak, honako permisua sinatzen duen pertsonarengatik ordezkaturik, zinemaldiaren arauak onartzen ditu eta bere filma, hautatua izanez gero, ez duela erretiratuko bermatzen du.

- Inprimaki hau, **nahitaezko** "screener"-ekin batera postaz bidali behar da. Era berean, poztza elektronikoaz bidaliko da helbide honetara: info@qualiacultura.com

